四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

欽定日下舊聞考卷八十五 八十六

詳校官庶吉士臣范逢恩

檢討臣德生覆勘

總校官進士臣程嘉謨

校對官舉人臣李傳燮

謄録監生臣葉庭和

欽定日下舊聞考卷八十五

國朝苑囿　静明園

臣等謹按

静明園在玉泉山之陽園西山勢窈深靈源濬發奇徵趵突是為玉泉山麓舊傳有金章宗芙蓉殿址無考惟華嚴吕公諸洞尚存康熙年間創建是園我

皇上幾餘臨憩畧加修葺園内景凡十六謹依

御製十六景詩次序條列於後

靜明園宮門五楹南向門外東西朝房各三楹左右罩門二前為高水湖靜明園冊

臣等謹按園內為門六正中

御製宮門額曰靜明園東為東宮門為小南門又東為小東門園之西北為夾牆門稍南為西宮門其中水城關牐一及

東宮門南閘宣洩玉泉由高水湖東南引入金河與昆明湖水合流為長河

宮門內為

廓然大公正殿七楹東西配殿各五楹靜明園冊

臣等謹按

廓然大公為十六景之一後宇額曰涵萬象皆

御題

乾隆十八年

御製廓然大公詩　聽政之所虚明洞徹境與心會取程子語顔之　治宫時燕豫名對有明庭即境愛空澗因心悟逝停鑑呈自妍醜汲取任罍缾敷政真堪式寧惟悦性靈

臣等謹按

廓然大公

御製詩恭載首見之篇餘不備録

廓然大公之北臨後湖湖中為

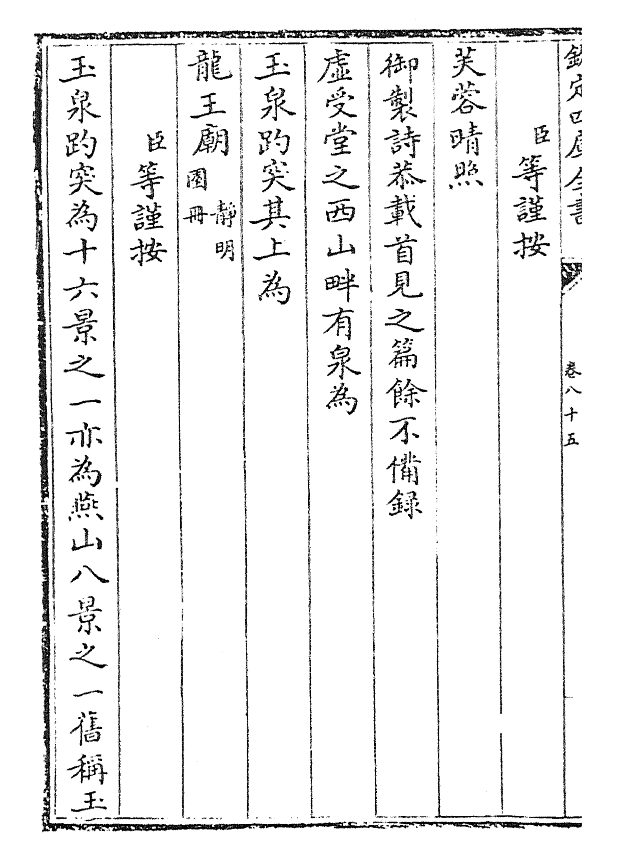
芙蓉晴照西為虚受堂 國冊 静明

臣等謹按

芙蓉晴照為十六景之一檐額曰樂景閣

乾隆十八年

御製芙蓉晴照詩　峰旁如青蓮華其巔相傳為金章宗芙蓉殿遺址名適暗合非相襲也　秋水南華趣春光六月紅蓋稱張氏面不斷阜家風無意峰光落恰看晴照同更傳稱别殿舊蹟仰睎中



臣等謹按

芙蓉晴照

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

虛受堂之西山畔有泉為

玉泉趵突其上為

龍王廟　靜明園冊

臣等謹按

玉泉趵突為十六景之一亦為燕山八景之一舊稱玉

泉垂虹第垂虹以擬瀑泉則可若玉泉則從山根

仰出噴薄如珠實與趵突之義允合詳見

御製玉泉趵突詩並

御製天下第一泉記記文已恭載形勝卷内泉上碑二

左刊天下第一泉五字右刊

御製玉泉山天下第一泉記 臣汪由敦敬書石臺上復

立碣二左刊玉泉趵突四字右勒

上諭一通

御題龍王廟額曰永澤皇畿

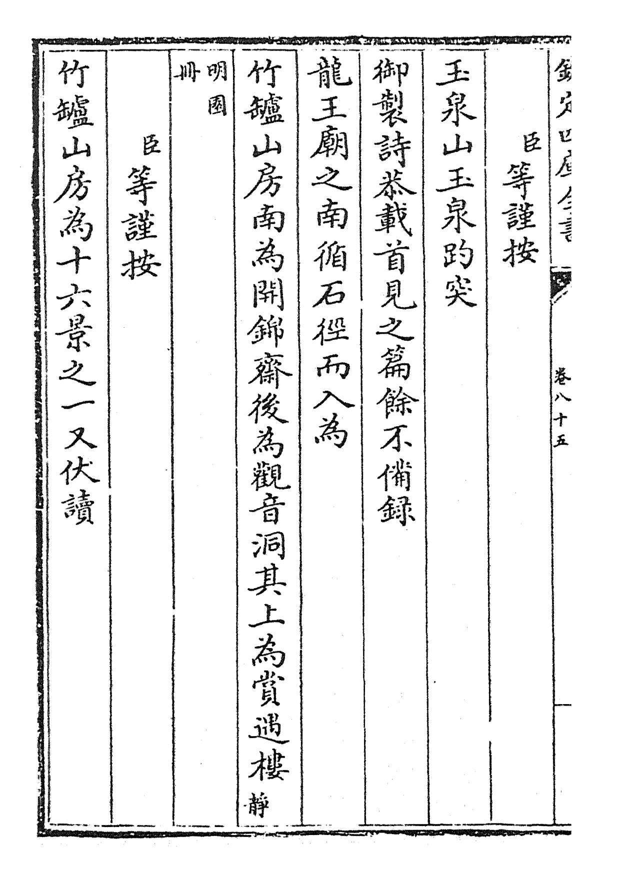
乾隆十六年閏五月二十九日奉

上諭京師玉泉靈源濬發為德水之樞紐畿甸衆流環滙皆從此瀠注朕歷品名泉實為天下第一其澤流潤廣惠濟者博而遠矣泉上有龍神祠已命所司鳩工崇飾宜列之祀典其品式一視黑龍潭該部具儀以聞

乾隆十七年

御製玉泉山天下第一泉龍神祠落成詩紀其事 功

德無雙水名稱第一泉合教崇廟貌用以妥神涎方落
臨佳令肇禋卜吉蠲辯香親致敬清酒命申虔靈貺時
暘雨澍麻利潤濹黃圖佑千載壬養紀今年
乾隆十八年
御製玉泉趵突詩　泉自山腹濆出燕山八景目以垂
虹者謬也茲始為正之　濟南趵突將浙右虎跑第一讓皇
都進品名泉定玉泉為天下第一詳見記中鏡水呈功德屏山疊畫圖潤濹
千載利玉帛萬方趨日下傳成說於今始正誣



臣等謹按

玉泉山玉泉趵突

御製詩恭載首見之篇餘不備録

龍王廟之南循石徑而入為

竹罏山房南為開錦齋後為觀音洞其上為賞遇樓静

明園冊

臣等謹按

竹罏山房為十六景之一又伏讀

御製玉泉山雜詠十六首序云玉泉山蓋靈境也雖亭臺點綴時有晦明而山水吐納嵐靄朝暮與造物相終始故一時之會前後迥異一步之移方向頓殊吾安能以十六景槩之即景雜詠復成十六首臣等謹按其目曰清音齋曰華滋館曰冠峰亭曰觀音洞曰賞遇樓曰飛雲嵎曰試墨泉曰分鑑曲曰寫琴廊曰延綠廳曰犁雲亭曰羅漢洞曰如如室曰層明宇曰迸珠泉曰心遠閣以上各景謹就近附載並恭錄

御製詩於各條內

乾隆十八年

御製竹罏山房詩　南巡過惠山聽松庵愛其高雅輒於第一泉仿置之二泉固當兄事　惠泉仿雅製特為搆山房調去聲水無煩遠名泉即在旁一時仍漫畫今春過山房試茗曾手寫為圖題詩置壁間五字旋成章鉼罄何須慮松鳴真是涼

又

御製觀音洞詩　何處飛来此落伽黙然不更轉三車設云義諦無餘轉者箇非忘見轉差

又

御製賞遇樓詩　於此賞心遇每多春風秋月周巖阿十年前題緑壁字一彈指頃纔幾何

臣等謹按

竹鑪山房觀音洞賞遇樓

御製諸詩恭載首見之篇餘不備録

觀音洞之南為真武廟後為呂祖洞旁為
雙關帝廟靜明園冊

臣等謹按真武廟額曰長居資佑呂祖洞額曰鸞
鶴悠然
雙關帝廟額曰文經武緯皆
御題
乾隆二十年
御製呂祖洞詩　墨胎古洞閱時年應禠修誠致意虔

雲鶴仙儀為重整
年來祈禱雨雪屢應特為重加莊嚴 祇求歲美不求仙

臣等謹按呂祖洞

御製詩恭載首見之篇餘不備録

雙關帝廟迤南為

聖因綜繪其西為寫流軒軒後為層明宇又西為福地

幽居後為冠峰亭
靜明園冊

臣等謹按

聖因綜繪為十六景之一

乾隆十八年

御製聖因綜繪詩　薈萃西湖行宮八景於山之坤隅恍攬兩高而面南屏坐天然圖畫間也　爲愛西湖上行宮號聖因圖来原恰當構得宛成真鐘遞南屏韻山標上竺皴所輸波萬頃却便閱耕畇

又

御製層明宇詩　絶頂平凌下視雲水村山郭望中分以斯朗照通為政何慮人情物理紛

又

御製冠峰亭詩　危亭四柱據層峰攜得風雲一袖濃恰似梵天花雨裏珠宫每冠玉芙蓉

臣等謹按

聖因綜繪曾明宇冠峰亭

御製詩恭載首見之篇餘不備録

福地幽居之西梵宇為華藏海又西為

繡壁詩態圍冊 靜明

臣等謹按

繡壁詩態為十六景之一由華藏海循山從東南行俯臨溪河河水引玉泉西南流由水城關達高水湖

乾隆十八年

御製繡壁詩態詩　石崖巉峭壁立名之曰繡取杜老絶壁過雲句意也　絶壁幻雲烟時開錦繡然名家空藻績大塊不雕鐫留此千年意居然四十賢曹劉如降格知復定誰先

臣等謹按

繡壁詩態

御製詩恭載首見之篇餘不備録

繡壁詩態之西為

溪田課耕又西為迸珠泉（靜明園冊）

臣等謹按

溪田課耕為十六景之一園内自垂虹橋以西瀕河皆

水田

乾隆十八年

御製溪田課耕詩　疏泉灌稻畦每過輒與田翁課晴量雨農家景色歷歷在目　引泉闢溪町不藉水車鳴略具江南意每觀春月耕嘉生辨秔稻農節較陰晴四海吾方寸悠哉望歲情

又

御製遊珠泉詩　青蒲戢戢石磷磷錯落傾来萬斛珍最是松風蘿月下夜深彷彿見鮫人

臣等謹按

溪田課耕迸珠泉

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

繡壁詩態之北為水月庵又東為城關 静明園冊

臣等謹按城關建自康熙二十年

聖祖御題額曰函雲

水月庵之北為聖緣寺 静明園冊

臣等謹按聖緣寺正宇為能仁殿後為慈雲殿左

為清貯齋右為閬風齋

聖緣寺之北為

仁育宮圓冊靜明

臣等謹按

仁育宮門外建三面坊楔中曰瞻喬門二層曰嶽宗門

宮內奉

東嶽天齊大生仁聖帝像

御題額曰蒼靈賜禧碑二左勒

御製東嶽廟碑文右勒

御製仁育宮頌左曰估宸殿右曰翊元殿又左為昭聖

殿右為孚仁殿正殿後為

玉宸寶殿奉

昊天至尊玉皇大天尊玄穹高上帝像又後為泰鈞樓

左為景靈殿右為衛真殿

御製玉泉山東嶽廟碑文　東嶽為五嶽宗德發揚詡

萬物出雲雨以蕃殖嘉穀阜成兆民伊古以来秩視三

公載在祀典尚已顧天門日觀去京師千里而遠歲時莅事職在有司方望之祀非遇國家大慶及巡狩所至未嘗輒舉是以郡邑都會往往崇廟貌以奉苾馨夫亦以東方春生之氣貫于四時明靈肸蠁無往勿格祝釐祈禱誠應響捷如生氣之於物肖翹跂喙洪纖孅悉無不畢達固非特巖巖具瞻表望齊魯而已京師之西玉泉山峰巒窈深林木清瑟為玉泉所自出滋液滲漉澤潤神皐與泰山之出雲雨功用廣大正同爰即其地建

東嶽廟凡殿宇若干楹規制崇麗以乾隆二十有一年工竣有司以立碑請稽古制四望無廟祀然周官小宗伯所職四望有兆典祀掌外祀之兆皆有域又山虞祭山林則為主曰兆曰域曰主皆欲神有所憑依而致其昭格也近代既有象設則立廟以祀尤洋洋顯赫其致精誠以交於神明不益著歟夫七十二君封禪之說荒邈無稽而金泥玉檢登封岱宗漢唐令辟尚不免侈為盛儀動色矜耀謂合於經所云因名山以升中於天夫

名山所在多有均為造化靈粹所鍾英爽若接東嶽之為泰岱人皆知之而不知山嶽之靈不崇朝而雨天下其精神布濩固無不之譬夫山下出泉隨地歕湧尊之即遶固不可謂水專在是則東嶽之祀於兹山也固宜是為記

乾隆二十三年

御製仁育宮頌言疊舊作岱廟詩韻有序 玉泉山西擇爽塏地建

東嶽天齊廟而名之曰仁育宮天齊之稱見於史記東嶽岱宗則虞帝之所柴望也今祠宇遍天下明靈揚詡理大物博豈非以仁育萬彙不崇朝而雨天下語曰泰山不讓土壤固無往而弗格也既爲碑記以落廟成茲經過展禮輒依舊作岱廟韻以成頌言　出震尊爲五嶽宗配藜布濩豈拘封一拳即是扶桑石五鬣寧殊漢代松瑞氣氤氳龍王殿蒼靈肅穆仰金容雲行雨施崇朝遍常願休徵佑九農　巡狩寧當

歲壓行
崇祠擇近致齋精天門東望一誠格陽德中齊萬物亨
秩長羣神孰可匹功先六子獨稱兄
錫禧雖每吻鴻貺惟勵欽承凜旦明

臣等謹按

仁育宮
御製詩恭載首見之篇餘不備錄
仁育宮之北為

清涼禪窟後為嘉蔭堂堂東為霞起樓西為犁雲亭靜明園冊

臣等謹按

清涼禪窟為十六景之一

又按

仁育宮前迤西度橋為園之西宮門門外左右朝房中為石橋橋西即達香山之蹕路也

乾隆十八年

御製清凉禪窟詩　佛火香龕儼然臺懷淨域更不問

是文殊非文殊　名山結初地葱翠四鄰通愛此清凉

窟常饒松竹風花如悟非色鳥解說真空比似白蓮社

迴輿笑彼翁

又

御製犁雲亭詩　綠向高低繪麥禾犁雲鋤雨較如何

一年最是關心處憂為兹多樂亦多

臣等謹按

清凉禪窟犁雲亭

御製詩恭載首見之篇餘不備録

清凉禪窟之北為涵漪齋西為飛淙閣東為練影堂稍南為掛瀑檐

靜明園冊

臣等謹按練影堂掛瀑簷諸水源一自香山碧雲寺出一自卧佛寺後引注經妙喜寺導入園中滙為湖與玉泉合流出水城關同會高水湖

涵漪齋之西夾牆門外為妙喜寺圖冊 靜明

臣等謹按寺內正殿額曰香海同源後殿額曰優曇應現曰菩提普印皆

御題自妙喜寺以西為

靜宜園界

清涼禪窟之北為

采香雲徑圖冊 靜明

臣等謹按

采香雲徑為十六景之一其南有樓曰靜怡書屋

乾隆十八年

御製采香雲徑詩　由禪窟右轉東北行磴道盤紆山苗磵葉馡馥緣徑　松徑招提出蘭衢宛轉通植援防鹿逸學圃望魚豐是藥文殊采非雲八伯叢欲因知野趣匪事慕蕁菘

臣等謹按

采香雲徑

御製詩恭載首見之篇餘不備録

采香雲徑稍北折而東為招鶴庭南為

峽雪琴音 静明園冊

臣等謹按

峽雪琴音為十六景之一内額曰麗矚軒東曰俯青室

北曰罨畫窗

乾隆十八年

御製峽雪琴音詩 山巔湧泉潺潺石峽中晴雪飛灑

琅然清圓其醉翁操耶　擣壁上層椒琤然仙樂調色
疑舜滕六製不出雷霄雲霧生衣濕川原入目遥置身
塵以外得句亦因超

臣等謹按

峡雪琴音

御製詩恭載首見之篇餘不備録

峡雪琴音迤南山巔為

玉峰塔影前為香巖寺右為妙高室　静明園冊

臣等謹按

玉峰塔影為十六景之一塔建峰巔仿金山妙高峰之

制詳

御製十六景詩

乾隆十八年

御製玉峰塔影詩　浮圖九層仿金山妙高峰為之高

踞重巒影入虛牖　窣堵最高處岧岧霄漢間天風摩

鸛鶴浩刼鎮瀛寰結攬八牕達登臨一晌閒俯凭雲海

幻趨爾憶金山

臣等謹按

玉峰塔影

御製詩恭載首見之篇餘不備録

玉峰塔影之後北峰上為妙高寺殿後為妙高塔又後為該妙齋 靜明園冊

臣等謹按妙高寺前石坊額曰靈鷲支峰殿内額曰江天如是皆

御題

崇靄軒在妙高峰之西其東為含醇室後為詠素堂靜明園冊

乾隆三十五年

御製題崇靄軒　朝嵐夕靄無定形祗以峰崇有奇狀由後山左過山右在右之隩更西向鋪空白綿常映帶時或清閟時疎曠以之興詠詠亦佳以之散襟襟實暢作者何人稱得宜雲間士龍曾手抗翠雲崇靄陸雲句也

臣等謹按崇靄軒

御製詩恭載首見之篇餘不備録

含經堂在妙髙寺東山麓其東北臨溪為書畫舫_{靜明園}冊

臣等謹按書畫舫前有泉出於巖畔滙為池

御題曰湧玉曰寳珠

含經堂南有樓為

風篁清聽東為如如室西為近青閣又西稍南為飛雲

覞國冊　靜明

臣等謹按

風篁清聽為十六景之一前有平池數畆湧玉寶珠諸泉自北来滙之東南流經五空閘出園東垣外達玉河

乾隆十八年

御製風篁清聽詩　竹近水則韻益清涼颸暫至蕭然有渭濵淇澳之想　水木翳然處端宜植此君每因機

處息常有靜聲聞鷟戛風中籟龍飛月下文王家多子弟應爾獨超羣

又

御製如如室詩　金剛如者都稱六梵帙原來更有三（金剛經四句偈乃鳩摩羅什譯本其他譯及西竺梵文皆作九如）三亦非多六非欠本無一物箇中函

又

御製飛雲峴詩　豐隆拔攙不可止形其奇峰色其綺

借問長繩繫得無小試為之旋飛起

臣等謹按

風篁清聽如如室飛雲崿

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

風篁清聽之西度橋而南有池池東為延綠廳池西為

漱遠綠為試墨泉又西為

鏡影涵虛南為分鑑曲又南為寫琴廊為觀音閣_明靜
_園

臣等謹按

鏡影涵虛為十六景之一觀音閣額曰堅固林其上迤

西山麓為華嚴洞洞外佛宇額曰香雲法雨皆

御書又上為香嚴寺

乾隆十八年

御製鏡影涵虛詩　泉至前除滙為平池澄泓見底荇

藻羅羅輕儵如空中行湫流沸出若大珠小珠錯落盤

中　濟上曾流憩珍珠故此如淙淙常潄玉朗朗鎖涵

虛曲折千廊繞圜圜一鏡儲寧無於水鑑絜矩試憑諸

又

御製延綠廳詩　沓嶂威紆列繡屏每當過雨便來青

畫家欲擬真粉本嵐靄何曾有定形

又

御製試墨泉詩　行雲流水定何蹤試墨欣當五合逢

慚愧會稽王內史至今猶說墨雲濃

又

御製分鑑曲詩　曲徑沿隄兩鑑分雲容嵐態總堪欣

恰如一月千江印全體徒勞擬議紛

又

御製寫琴廊詩　曲折迴廊致有情檻依瀉玉静中鳴

靈巖若復相衡量響屧還嫌太艷生

臣等謹按

鏡影涵虚延緑廳試墨泉分鑑曲寫琴廊

御製詩恭載首見之篇餘不備録

寫琴廊迤南為含暉堂後為清音齋齋前為裂帛湖光齋西山麓為碧雲深處東為心遠閣（静明園冊）

臣等謹按

裂帛湖光為十六景之一清音齋額

聖祖御題心遠閣額

皇上御題

裂帛湖光當玉峰東麓流經園東垣牐口注玉河滙昆明湖

乾隆十八年

御製裂帛湖光詩　山東麓為裂帛湖昔人謂泉從石根出溢為渠者是也由昆明湖放舟以達園中傍岍置織局桑疇映帶有中吳風景　湖名傳日下此日偶重題縠影風前裂機聲煙外低唫喁樂鰷鯉翔翥集鳧鷖詎止歌清濁還因會莞俔

又

御製清音齋詩　數竿竹是湘靈瑟一派泉真流水琴

淨洗聞塵澄耳觀不知何處覓清音

又

御製心遠閣詩　山中樹古不妨蒼閣裏夏深還覺凉寥天大野何空濶襟袖之間意與長

臣等謹按

裂帛湖光清音齋心遠閣

御製詩恭載首見之篇餘不備録

由心遠閣折而北為羅漢洞又上為水月洞又西山麓

為古華嚴寺後為

雲外鐘聲東為伏魔洞 靜明 園冊

臣等謹按

雲外鐘聲為十六景之一

乾隆十八年

御製雲外鐘聲詩 園西望西山梵刹鐘聲遠近相應

寒山夜半殆不足云 靜室花宮側鐘聲發上方隅雲

音越迴警俗意彌長似共天花落何殊梵偈揚七條如

可悟不必問真常

又

御製羅漢洞詩　何年駐錫飛真羣坐席霏微花雨芬

試問維摩著也未辨才到此竟難分

臣等謹按

雲外鐘聲羅漢洞

御製詩恭載首見之篇餘不備録

碧雲深處迤南為

翠雲嘉蔭後為翠雲堂東為甄心齋靜明園冊

臣等謹按

翠雲嘉蔭為十六景之一即華滋館門額也

乾隆十八年

御製翠雲嘉蔭詩　雙栝鬱然並峙相傳為金源時植元吳師道玉泉詩有云長松古檜見未有殆即是耶因樹為屋故以嘉蔭為名　古栝金源種雙株尚鬱然適因構閒館堪以悟齋年翠影虛牕外寒濤敞座邊夷齊

名塞上丁卯巡塞外適僧機圖嶺之南古松雙幹並峙命之曰夾齊松作歌紀之續詠欲增

前

又

御製華滋館詩

竹素園中翰墨筵優游良覺沃心田
偶来便爾忘歸去滿目生機總靜妍

臣等謹按

翠雲嘉蔭華滋館

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

翠雲嘉蔭之東為小南門稍南為

東宫門五楹門外朝房左右各三楹靜明園冊

臣等謹按玉泉之水流繞樂景閣前後滙為湖其流一曲西南水城閘出一曲

東宫門前南牐出同入高水湖又自北牐會裂帛湖諸水經小東門外東滙于昆明湖

靜明園南宫門西南為影湖樓靜明園冊

臣等謹按影湖樓在高水湖中東南為養水湖俱

蓄水以漑稻田復于堤東建一空牐洩玉泉諸水

流為金河與昆明湖同入長河

乾隆二十四年

御製影湖樓詩有序　邇年開水田漸多或虞水不足

故於玉泉山靜明園外接拓一湖俾蓄水上游以資灌

注湖之中築樓五楹惟舟可通適因落成名之曰影湖

而繫以詩　靈源蓄水拓池寬灌輸去聲期資稼穡艱樓

據湖心攬湖外容惟舟往亦舟還會心表裏神明境動

影虛無窈窕間快雨更欣逢快霽倫閑于此亦開顏

臣等謹按影湖樓

御製詩恭載首見之篇餘不備録

小東門外長堤石橋上建石坊二迤東為界湖樓 静明園册

臣等謹按石橋東坊額曰湖山罨畫曰雲霞舒卷西坊額曰煙柳春佳曰蘭渚蘋香橋下水北注玉河沿河皆稻田又北為石道迤邐至青龍橋即達

清漪園之

輦道也

乾隆二十一年

御製界湖樓詩　金河髙長河玉泉髙倍蓰設非次第

蓄一瀉無餘矣裂帛本有湖方塘數畆耳接上擴充之

此湖殊渺瀰界堤築横樓漪影翻窓紙實得空澄趣詎

止煙波美面面闢溪田萬頃緑含綺隨時祝有年是吾

乃所以

臣等謹按界湖樓

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

原玉泉山以泉名泉出石罅瀦而為池廣三丈許水清而碧細石流沙綠藻紫荇一一可辨池東跨小石橋水經橋下東流入西湖山頂有金行宫芙蓉殿故址相傳章宗嘗避暑于此長安客話

原穿青龍橋而西得玉泉山山培塿耳而土紋隱起作蒼龍鱗其下為池瀦泉而亭之曰望湖亭其東為華嚴

寺寺西泉清可辨蘿鬚_{繼山集}

臣等謹按望湖亭無考華嚴寺今存

原玉泉山沙痕石隙隨地皆泉山陽有巨穴泉歕而上淙淙有聲或名之噴雪泉_{燕都遊覽志}

原玉泉山泉出如沸潘為池清可鑑毛髮此西湖之源也_{白岩集}

原玉泉山金章宗嘗建行宫今廢山之北麓鑿石為螭頭泉從螭口出瀦而為池_{南濠集}

原玉泉山在西山大功德寺西數百步山之北麓鑿石為螭頭泉自口出瀦而為池瑩徹照映其水甘潔上品也水品

臣等謹按玉泉源從石穴湧出

御製詩并記文

特為釐定原書稱自螭口出者訛也

補玉泉頗類趵突但趵突湧泉有三玉泉止一穴趵突高三尺餘玉泉止尺許斯不及爾寄圃寄所寄録

臣等謹按玉泉上出正所稱趵突者其靈異遠勝濟南之趵突爾雅釋水篇之濫劉熙釋名之湧泉皆此義也原書乃謂頗類趵突不惟輕重倒置幷未悉趵突之解矣至玉泉除中間正穴外南北山麓諸穴不可勝計乃云止一穴又泉勢仰出高三尺餘其騰起水面者又半尺許乃云止尺許皆為失實謹辨正以資傳信

原玉泉山麓有寺所謂玉泉寺也山有呂公洞稍東為

龍王祠渟泓方廣數丈湧泉如珠名裂帛湖然玉泉山傍每遇石縫即迸流濺雪不特裂帛湖也游業

原玉泉山根碎石泉湧去山不數武裂帛湖也泉迸湖底狀如裂帛渙然合於湖湖方數丈水澄以鮮漾沙金色過溪曰望湖亭宣廟駐蹕今圯其南上下華嚴寺嘉靖庚戌寺燬焉存者二洞華嚴七真洞壁刻元耶律氏詞紆而西觀音菴洞曰呂公洞昔呂仙憩此去而洞名也又北金山寺寺破但未廢爾寺有洞曰七寶經寺登

乎山山舊有芙蓉殿金章宗行宫也昭化寺元世祖建也（帝京景物略）

臣等謹按金山寺昭化寺今皆無考

原玉泉在京城西三十里西山之麓有石洞泉自中而出洞門刻玉泉二字泉味甘洌上有石巖名吕公洞其上有芙蓉閣金章宗避暑處其在山之陽者泉自下湧鳴若雜佩泓澄百頃合流而入都城逶迤曲折宛若流虹（戴司成集）

原玉泉出於山下歕薄轉激散為谿池池上有亭宣宗駐蹕處也又一里為華嚴寺有洞三其南為呂公洞一竅深黑投以石有水聲莫有窮之者懷麓堂集

原玉泉山麓臨水有亭裂帛泉從石根出溢為渠石子鱗鱗了了可見依山瞰泉原為昭化寺今久廢珂雪齋集

原宛平有玉泉山行宮金史地理志

原明昌元年八月幸玉泉山六年四月幸玉泉山承安元年八月幸玉泉山泰和元年五月幸玉泉山三年三

月辛玉泉山七年五月幸玉泉山金史章宗紀

原至元三年八月郭守敬請開玉泉水以通漕運從之十五年十二月禁玉泉山樵采漁弋元史世祖紀

原至治元年十二月疏玉泉河元史英宗紀

原泰定元年八月罷浚玉泉山河役元史泰定帝紀

原世祖召見郭守敬面陳水利六事其一中都舊漕河東至通州引玉泉水以通舟歲可省雇車錢六萬緡元史本傳

原循玉泉山而西二里為觀音寺寺依山入門有洞深廣二尋出洞拾級而上亭曰望湖山後有小洞可坐二人洞北有大洞方濶兩旁石榻可坐旁刻字曰玉泉觀音洞剔蘚辨之下三字乃後人續刻者相傳金章宗避暑於此上有芙蓉殿漫不可尋但荒榛碧瓦而已出洞尋舊路而西有廢菴又一洞亦曰觀音洞山麓有呂公洞前溪集

原補陀寺在玉泉山半門内即呂公洞寺右躋石級上

望湖亭南濠集

原由香山至望湖亭一水夾溝而出荇菜交横凡三里許水漸狹隱隱不知所之遊者遂以西湖止此望通衢取道入城不知轉入林中灌木忽開迴堤十里鵁鶄鸂鶒低飛遠立遠水長流不減杭之段家橋也燕都遊覽志

原玉泉山有吕公巖下臨一潭廣丈餘山上有看花臺卷幔樓燕都遊覽志

臣等謹按看花臺卷幔樓今皆無考

原崇真觀在玉泉山下觀外小澗環流橋壞循岸西清淺處以渡其前累石為臺臺下甃方池池上有斗室曰靈淵齋錢文肅集

臣等謹按崇真觀靈淵齋今皆無考

補玉泉山右名瓦窑頭西向有隆佑菴僅數楹有垂柳內蒔名花楚楚可觀山行雜記

臣等謹按隆佑菴今無考

原呂洞賓名喦唐呂渭之後五代間從鍾離權得道與

權吏出沒人間權不甚多而洞賓蹤跡數見好道者每以為口實蒙齋筆談

原華嚴寺左有洞曰翠華中有石林可憩息題詠頗多苔漬不可讀又有石洞在山腰若鼠穴寺北石壁泉出其下作裂帛聲故名裂帛泉有亭可望西湖故名望湖亭瀟碧堂集

原華嚴寺有小洞三俱幽邃屋後石壁下一池其形如壺土人呼為控鉢湖長安可遊記

臣等謹按㧚鉢無據似與裂帛同音以訛傳訛耳

原上華嚴寺下華嚴寺俱正統間建其額英廟勑賜寺有二洞一在山腰一在殿後曰七真洞或云即翠華洞洞中石壁鐫元耶律丞相一詞夏相國言和之亦刻于壁長安客話

原華嚴寺鑿山為洞下上凡五處深者二三十步淺者十餘尺文義集

原華嚴寺後有竇深不可測其上為望湖亭見西湖明

如半月（珂雪齋集）

原自華嚴寺西度三石橋門臨水曰金山寺寺西北皆山也（大復山房集）

原金山寺硼道欹窄僅可徒步既至寺抵一等菴觀龍洞洞方廣不及尋丈旁有石穴深窅莫測（錢文肅集）

原金山寺西麓畫處也（游業）

原華嚴右半里為金山寺山有玉龍洞洞出泉甃石為暗渠引水伏流約五里入西湖名曰龍泉堂湖亭建其

上長安客話

原望湖亭不作於龍潭而作於裂帛湖上真無識也袁中郎集

原裂帛從玉泉山根出溢而為渠依山瞰泉為昭化寺基今已廢其鄰為史園正泉所出也劉雪齋稿

原裂帛湖泉仰射如珠串古榆蔭潭上極幽秀過趙家隄水更深碧長安可遊記

原吳師道遊西山詩序 三月十七日金華吳師道正傳晉寧張翥仲舉襄城趙璉伯器臨川吳當伯尚河東

王雍元肅同遊西山玉泉護聖寺遂至香山既歸各賦詩以紀實先是護聖主僧月潭師款客甚勤留之不果則約以再遊又約以詩為寄未及寄則又屢督趣之於是裒寫為卷納之山中四人者推其為最長故其詩居首而又從敘其略焉吁吾曹東南西北之人幸而會于京師佳時勝集徜徉名山水間既愜于心師超然方外而獨惓惓焉其高致尤可愛而仰也秋風揚舲客興未已又將往踐前約然桑下三宿之戀或法所不可師其有以語我乎

吳禮部集

原三月十八日張仲舉趙伯器吳伯尚王元肅同遊西山玉泉遂至香山詩

肅清門外春草青背城曼衍趨郊坰西山曉晴出蒼翠高下不斷如連屏道旁巨冢烏鳥噪寒日野祭遺殭[illegible]清深路狭雪泥在緩控瘦馬仍玲娉行行將近寺始見半空碧瓦浮晶熒先朝營構天下冠千門萬戶伴宮庭寺前對峙兩飛閣金鋪射日開朱標截留罳石作平地修梁雄跨相緯經平臺當前白玉

座刻鏤精巧多殊形常時御舟此遊幸清簫妙管魚龍聽沿堤萬柳著新綠未見蒲葦彌煙汀見飛鷺起渺空濶使我清思凌滄溟遊船兩兩棹歌起亦有公子攜娉婷主僧說法據高座撞鐘擊鼓聲發霆欣然肅客導周歷顧瞻幻怪何神靈後園小殿翳花木繡幃香閣猶深扃坐陪方丈談亹亹伊蒲清供分餘馨出門暄風掠人面前後後歷覘與陘泉乾土淺草樹少衹有廟塔高亭亭香山蘭若金源舊猶餘大定殘碑銘長松老檜見未見唯有澗水遶屋鳴清泠攀危陟峻劇喘汗却下迅走誰能停班荊列坐杏花底持觴愛此香雪零日晷漸隱半峯側酒行不盡雙玉瓶衆賓未醉有餘興惟我却飲嗟獨醒疾驅迅馬路已熟遙見樓堞歷冥冥歸來門巷未深黑春雲黯黯明疎星廣文官况淡於水剝復聚散如浮萍玉泉頗恨不少住客意更擬同揚舲明朝清遊墮夢境擁書却坐槐陰廳 同上

原胡廣玉泉山作 玉泉之山下出泉泉流樹色鏡中

題却帶西湖連內苑直下通津光百川微風時動碧波

豔明月夜映清光圓此中曾照古人影故碣記得金元

年　胡文穆集

原鄒緝和韻　嶂霧巖雲湧玉泉長流未似瀑流懸聲

驚素練鳴秋壑光訝晴虹飲碧川飛沫拂林空翠濕跳

波濺石碎珠圓傅聞絕頂芙蓉殿猶記明昌避暑年

素齋集

原李東陽玉泉道中作　日照山山紫翠生雨餘秋色

更分明蜃樓出霧東浮海雉堞連雲北繞城舊識郵亭

猶問路漸多僧寺不知名十年幾度登臨約未盡平生

吏隱情　懷麓堂集

原劉大夏玉泉道中作　晚来睽騎踏晴沙風景蒼蒼

一望遐幾處白雲前代寺數村流水野人家鶯啼别墅

春猶在馬到西山日未斜回首不知歸路遠九重宫殿

隔煙霞　東山集

原吳寛飲玉泉作　龍脣噴薄淨無腥紞浸西南萬疊

青地底洞名疑小有江南泉品類中泠御厨絡繹馳銀甕僧寺分明枕玉屏曾是宣王臨幸處遊人誰復上高亭　〈𣲖翁家藏集〉

原何景明玉泉詩　行遊金口寺坐愛玉泉名雲去隨龍女風來動石鯨入宫朝太液穿苑象昆明却望天河水迢迢萬古情　〈大復山人集〉

原李濂玉泉山詩　章宗避暑玉泉山宫女隨鑾到此間昔日翠華歌舞地於今猶見五雲還　〈嵩渚集〉

原廖道南玉泉亭作　偶來池上酌暫謝區中緣水潤雙飛鳥林疎獨抱蟬披雲穿紫竹聽雨落紅蓮終日石渠坐相看意惘然　〈元素集〉

原朱曰藩玉泉寺小山詩　笑指蓬萊石春桃幾樹花仙潭馴白鹿童子戲金沙一榻居士室三車長者家凴君磨素壁重過賦青霞　〈山帶閣集〉

原何棟玉泉詩　鬼斧何年鑿仙源此日看濺珠翻石溜拂鏡漾晴瀾鷗鵠春塘淨雲霞夕影寒分流入内苑

故作九龍盤　太華集

原高應寛遊玉泉寺詩　西山玉泉寺　蒼翠横寥廓寒流迥清池落木何消索青峰映蓮宇白雲度深閣擕壺歴翠微披襟憩幽室感此高秋景寧忘朋聚樂長吟石上風緬懷雲中鶴何當一來遊遊我芙蓉約　高光州集

原歐大任同衆秘書遊西山經玉泉山池亭望西湖詩並馬今朝路西行訪石經山泉浮鉢綠湖草映袍青積玉迷春澗飛花入暮亭十年江上客煙雨憶揚舲歐虞部集

原胡應麟遊玉泉詩　殿隱芙蓉外亭開薜荔中山光寒帶雨湖色淨連宮作賦擕詞客行歌伴釣翁夕陽沙浦晚鳬雁起秋風　少室山房集

補王惲重遊玉泉詩　峰頭亂石鬬嵯岈水底浮光浸碧霞絶似蘇門山下路惜無修竹與桃花　秋澗集

原黎民表遊西山玉泉池詩　圓渟知異脉方折紀靈

默滙月金規湍含風石鏡融平湖隱作浪曲澗瀉為淙一入昆明去千秋照綺櫳 瑤石集

補黃清老玉泉山懷友作 遠水平林翠繞城秋來風雨動離情玉泉千尺梧桐樹月下蕭蕭落葉聲 樵川集

補吳子高次韻馬伯庸玉泉山作 飛絮晴絲絡馬頭春風長記侍宸遊牙檣映日開龍艦天樂連雲上翠樓楊柳盡隨隄北偃芙蕖不礙水東流遙憐玉輦時巡處千里風煙紫塞秋 文翰類選

原程敏政呂公洞詩 石洞知何代門當玉澗灣潮音疑可聽仙駕杳難攀暗穴深通海危亭上據山吟身貪縱步遙帶夕陽還 篁墩集

原李濂遊呂公洞詩 窈窕呂公洞逶迤玉泉側澗流緬松門石梁亘雲壁始入日匿影徐轉天漏白靈窟度縈迴細徑緣款爪杖邊霏漸分衣上霰微積紫芝數異芬瑤草弄明色窮猿倒窺人仙鼠飛避客遙遙聲離陰

娟娟蒼翠夕金膏欣可餐石髓恨難識意愜諸妄遺神
超萬緣釋伊予事沈冥夙負山水癖曩聞呂仙名茲覽
修真跡丹罏滅灰爐石狀有苔蝕一遊洞庭波千載杳
消息珪組知爾忌煙霞恣所適私哂名利心嘆斯竟何
益　嵩渚集

原杭淮西山呂公洞詩　我尋呂公洞水邊春駐鞍側
身入地底傴仄頗崚冠導燈如星明墜石訝劍攢魚貫
緣曲折忽俯千丈湍却步前未敢下有龍結蟠腥風起
昏黑颯爽肌栗寒五年客京華茲辰亦奇觀　雙溪集

原皇甫濂玉泉山寺七真洞詩　高閣亘巖合層臺集
樹幽風殘芝洞日雲落磵泉秋貝葉看深誦金沙歷晚
遊七真懷秘躅彷彿在山郎　皇甫水部集

原耶律楚材鷓鴣天詞　花界傾頹事已遷浩歌遙望
意茫然江山王氣空千劫桃李春風又一年　橫翠嶂
架寒煙野花平碧怨啼鵑不知何限人間夢併觸沈思
到酒邊　湛然居士集

原夏言和詞 人世滄桑有變遷 靈巖玉洞自嶄然 朝衣幾共遊山日 佛界仍存刻石年 嗟歲月惜風煙等閒花發又啼鵑 只將彩筆題僧壁 玉帶長留向日邊 桂洲集

原倪岳遊玉泉華巖寺詩 門外寒流浸碧虛 玉泉山上老僧居 芙蓉雲鎖前朝殿 耶律詩存古洞書 曲澗正當虹飲處 好山相對雨晴初 笑攀石磴臨高頂 浩蕩天風襲翠裾 青谿集

原李夢陽翠華巖詩 洞劇耶律詞 其名翠華巖 俯視聳觀闔 仰面攢松杉 厥維何王代 鬼斧開嶄喦 精氣久削薄 烟嵐鬱相攙 屢懸踰足蹋 獨柱悲情凡 入難畏石壁 轉嶠驚日銜 飄飄萬里風 吹我秋衣衫 披迹慕康樂 入道懷賀監 載思武陵避 愈悵桃花巖 去住亦由人 極目江上帆 空同集

原何棟華巖寺詩 尋山入淨苑 撫石眺芳洲 巖樹雲邊盡 春泉雨外流 花深時見鹿 荷密欲藏鷗 夙昔懷邱

空將因叢桂留　太華集

原李夢陽望湖亭集句　與客提壺上翠微千家山郭靜朝暉平沙渺渺來人遠黄鳥時兼白鳥飛　曉行不厭湖上山别有天地非人間安得移家此中老白雲長在水潺潺　空同集

原何景明望湖亭詩　獨上湖亭望霜空萬里明檻疑天上立槎是斗邊行雲霧迷山殿芙蓉暗水城先朝四百寺秋日遍題名　大復山人集

原張治望湖亭詩　望湖亭下水如烟曾記宣王賜幸年玉輦不來鳧雁冷一湖楊柳鎖春煙　張文肅集

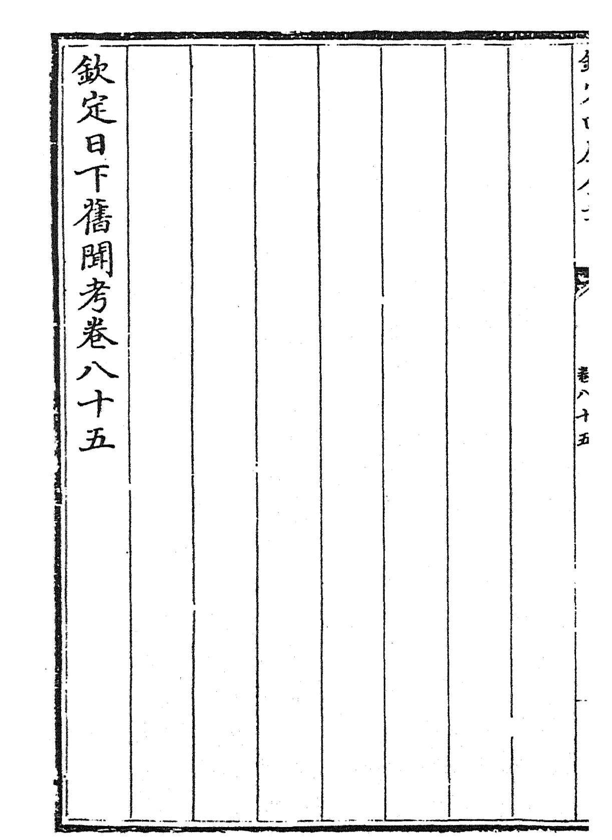
原文徵明望湖亭詩　寺前楊柳緑陰濃檻外晴湖白映空客子長途嘶倦馬夕陽高閣送飛鴻即看柳色浮天際已覺扁舟落掌中三月燕南花滿地春光都在五雲東　甫田集

原王稺登望湖亭詩　亭邊楊柳水邊花落日行人正憶家不及江南湖上寺木蘭舟裏載琵琶　燕市集

原王棋望湖亭詩　平疇門外春雨遠寺山邊夕陽柳護溪橋華路水肥種稑江鄉　方麓居士集

原朱國祚裂帛湖上作　水淨一匹練山圍六扇屛春風纔幾日藥甲已先青　介石齋集　以上各條原在

郊坰門今移改


欽定日下舊聞考卷八十五

欽定日下舊聞考卷八十六

國朝苑囿　静宜園一

臣等謹按香山名勝若來青軒洪光寺諸處及娑羅寶樹皆昔蒙

聖祖仁皇帝臨幸

天章肇錫

御額親題我

皇上清蹕所臨畧加葺治敬仰

前謨恭抒

宸翰謹依

御製靜宜園二十八景詩次第編載卷内

靜宜園前為城關二由城關入東西各建坊楔中架石橋下為月河度橋左右朝房各三楹

宫門五楹 靜宜園冊

臣等謹按

靜宜園額懸

宫門檐端

皇上御書城關南額曰松扉北額曰蘿幄東坊額曰芝

壓曰烟壑西坊額曰雲衢曰蘭坂

御製靜宜園記　乾隆乙丑秋七月始廓香山之郛薙

榛莽剔瓦礫即舊行宫之基葺垣築室佛殿琳宫參錯

相望而峯頭嶺腹凡可以占山川之秀供攬結之奇者

為亭為軒為廬為广為舫室為蝸寮自四柱以至數楹

添置若干區越明年丙寅春三月而園成非創也蓋因也昔我
皇祖于西山名勝古刹無不曠覽遊觀興至則吟賞托懷草木為之含輝巖谷因而增色恐僕役侍從之臣或有所勞也率建行宮數宇于佛殿側無丹雘之飾質明而往信宿而歸牧圉不煩如岫雲皇姑香山者皆是而惟香山去圓明園十餘里而近乾隆癸亥余始往遊而樂之自是之後或值幾暇輒命駕焉蓋山水之樂不能

忘于懷而左右侍御者之揮雨汗而冒風塵亦可屢也

于是乎就

皇祖之行宮式葺式營肯堂肯構樸儉是崇志則

先也動靜有養體智仁也名曰靜宜本周子之意或有

合于先天也殿曰勤政朝夕是臨與羣臣咨政要而籌

民瘼如圓明園也有憩息之樂省往來之勞以恤下人

也山居望遠村平疇耕者耘者饁者穫者斂者歷歷在

目杏花菖葉足以驗時令而備農經也若夫巖巒之怪

特林薄之華滋足天成而鮮人力信乎造物靈具而有待于靜者之自得耶凡為景二十有八各見于小記而系之詩

乾隆二十年

御製香山靜宜園六韻　山以仁為德秋惟靜與宜樹猶張翠色風自富涼時久别如初遇澄懷更起思嵐光總裏納松影座間移參畫真無盡過駒有若斯輕輿問前景欲去且遲遲

臣等謹按

靜宜園

御製詩恭載首見之篇餘不備録

宫門内為

勤政殿五楹南北配殿各五楹殿前為月河（靜宜園冊）

臣等謹按

勤政殿為二十八景之一内額曰與和氣游聯曰林月

映宵衣寮寀一堂師帝典松風傳畫漏農桑四野

繪幽圖皆

皇上御書月河源出碧雲寺內注

正凝堂池中復經

致遠齋而南由

殿右巖隙噴注流繞墀前

乾隆十一年

御製勤政殿詩

皇祖就西苑趯臺之陂為瀛臺以避暑視事之所顏曰

勤政

皇考圓明園視事之殿亦以勤政名之予既以靜宜名是園復建殿山麓延見公卿百僚取其自外來者近而無登陟之勞也晨披既勤晝接靡倦所行之政即

皇祖

皇考之政因寓意兹名昭繼述之志用自勗焉　怳心期有養好樂勵無荒漫擬靈稱囿偏宜山號香問農頻駐蹕咨采喜同堂

家法傳勤政孜孜敢暫忘

臣等謹按

勤政殿

御製詩恭載首見之篇餘不備録

勤政殿後北為

致遠齋南向五楹齋西為韻琴齋為聽雪軒東有樓為

正直和平圓册　靜宜

臣等謹按

致遠齋韻琴齋聽雪軒正直和平諸額皆

皇上御書

乾隆三十三年

御製題致遠齋詩　庶官斯引見幾務此疇咨便是遊

山處無非勤政時人惟得屢試章不厭詳披致遠宜從

近省心要在思

臣等謹按

致遠齋

御製詩謹繹有關紀述事實者恭載卷内餘不備録

勤政殿後西為横秀館東向其南亭為日夕佳北為清寄軒横秀館後建坊座内為

麗矚樓五楹後為多雲亭 靜宜園冊

臣等謹按

麗矚樓為二十八景之一與横秀館諸額皆

皇上御書

乾隆十一年

御製麗矚樓詩　勤政殿依山為屏取徑于屏之南折而東平岡數百步繚以周垣奥室數楹顔曰靜寄緣石磴左右上華表矗峙岑樓隱峯審曲面勢時惟朝陽因山為基斯樓最其勝處　重基百尺聳萬象四鄰通嵐靄變朝暮山川無始終會心堪致遠撫景念居崇春色皇都好都歸一覽中

乾隆二十六年

御製清寄軒詩　勝遊那可戀香界勤政明當返御園

三日駐山詩卌首邈然清夜寄斯軒

臣等謹按

麗矚樓清寄軒

御製詩恭載首見之篇餘不備録

麗矚樓後南為

緑雲舫 圉冊 静宜

臣等謹按

緑雲舫為二十八景之一

乾隆十一年

御製綠雲舫詩　園中水皆涓涓細流不任舟楫因仿

避暑山莊內雲帆月舫爲齋室而以舫名之葢自歐陽

氏畫舫而後人多慕傚之者夫舟之用以水居無異陸

處爲利而陸處者又以入室如在舟中爲適然則山居

水宿無事强生分别況載舟覆舟爲鑒又豈獨在水哉

是處綠陰稠幾餘靜憩留烟霞常薈蔚魚鳥任飛浮

不繫喬松畔將尋古渡頭周髀歸妙契天地一虛舟

臣等謹按

綠雲舫

御製詩恭載首見之篇餘不備録

麗矚樓迤南為

虛朗齋齋前石渠為流觴曲水南為畫禪室後為學古堂東為郁蘭堂西為佇芳樓又後宇為物外超然其外東西南北四面各設

宮門

東宮門外石路二南達香山寺東建城關達于帶水屏

山
靜宜園冊

臣等謹按

虛朗齋為二十八景之一相傳即永安村地

學古堂前周廊嵌

御製靜宜園二十八景詩石刻

東宮門檐額曰澗碧溪清

聖祖御書帶水屏山詳後

乾隆十一年

御製虛朗齋詩　由麗矚樓而南度石橋為北宮門沿澗東行折而南為東宮門中為廣宇迴軒曲廊洞房容者宜燠敞者宜凉亲栊不雕楹檻不飾甃石周廡之壁書兹山舊作與摹古帖參半南為曲水藤花垂蔓覆其上嚮南一齋曰虛朗虛則公公則明朗之為義高明有融異夫昭昭察察之為者要非致虛極不足語此　澹泊志乃虛寧靜視斯朗川雲供嘯咏天地任俯仰隱几

極目清披襟滿意輿惟其無一物是故含萬象

乾隆二十四年

御製學古堂詩　堂名因傳說

家法始

神堯避暑山莊有此堂名皇祖御筆也敬述山莊額常循義府標惜分陰敢怠鑒百代惟昭返已將何托怵然謹旰宵

臣等謹按

虛朗齋學古堂

御製詩恭載首見之篇餘不備録

帶水屏山門宇三楹南向西為對瀑北為懷風樓其左為瑑情之閣東南為得一書屋西為山陽一曲精廬
宜園静
冊

臣等謹按帶水屏山瀑泉自雙井迤邐東注至是匯為池雙井詳後

乾隆三十二年

御製對瀑詩　到處多吟對瀑詩不同境亦各殊時抑

予别有會心者迅水光陰閲若斯

臣等謹按

御製對瀑詩恭載首見之篇餘不備錄

帶水屏山之西為

瓔珞巖其上廳宇三楹為綠筠深處（靜宜園冊）

臣等謹按

瓔珞巖為二十八景之一綠筠深處額

聖祖御書

乾隆十一年

御製瓔珞巖詩　横雲館之東有泉側出巖穴中疊石

如扆泉漫流其間傾者如注散者如滴如連珠如綴旒

汎灑如雨飛濺如雹縈委翠壁潨潨衆響如奏水樂顔

其亭曰清音巖曰瓔珞亭之勝以耳受巖之勝與目謀

湀瀖神明斯為最矣　滴滴更潺潺琴音大地間東陽

原有樂月面却無山忘耳聽雲梵棲心揖黛鬟飲光如

悟此不復破微顔

臣等謹按

瓔珞巖

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

瓔珞巖東稍南為

翠微亭園冊　靜宜

臣等謹按

翠微亭為二十八景之一

乾隆十一年

御製翠微亭詩　宮門之南古木森列山麓稍北爲小亭入夏千章緑隂禽聲上下秋冬木葉盡脱寒柯蕭槭天然倪迂小景　須彌與一芥大小豈爭差亭子不嫌窄翠微良復賒入詩惟暑畫沐雨欲蒸霞莫羨凝黄派倪迂各擅家

臣等謹按

翠微亭

御製詩恭載首見之篇餘不備録

翠微亭東有亭為

青未了（圍冊）靜宜

臣等謹按

青未了為二十八景之一

乾隆十一年

御製青未了詩　南山別嶂為宮門右臂羣峰蒼翠滿目阡陌村墟極望無際玉泉一山蔚若點黛都城烟樹隱隱可辨政不必登泰岱俯青齊方得杜陵詩意　拳

石堪稱岱來青況復同川源渺何極雲木望無窮社尚
懐居易價疑招逺公升高應絶頂不必畏蘙叢

臣等謹按

青未了

御製詩恭載首見之篇餘不備録

青未了迤西巖際為

駉鹿坡 静宜園册

臣等謹按

馴鹿坡為二十八景之一

乾隆十一年

御製馴鹿坡詩　東海有使鹿之部産馴鹿勝負戴被鞍服箱兼牛馬之用而性尤馴擾用則呼之使前用畢散走山澤其地習為固然弗之異也寧古塔將軍以之入貢中國服牛乗馬不假為用因放諸長林豐草俾適其性其其毋以不見用自慼耶　鹿馬原常有牲牲看兩三器車渾可駕緑耳底須駼豐草羣惟適嘉草性所躭

輞川傳鹿柴視此定增勝

臣等謹按

馴鹿坡

御製詩恭載首見之篇餘不備録

馴鹿坡迤西有龍王廟下為雙井其上為

蟾蜍峯 圓冊 靜宜

臣等謹按

蟾蜍峯為二十八景之一明高轂文義集謂之蝦蟇石

雙井水東北注松塢雲莊池內入知樂濠由清音
亭過帶水屏山繞出
園門外是為南源之水
乾隆十一年
御製蟾蜍峯詩　香山寺西岡巨石側立如蟾蜍哆口
張頤瞬目皤腹昂首而東望嘗謂宇宙間石為最頑而肖
物象形往往出人意表況木變松化造物固無所不有
麻源山石中有螺蚌茲石得無東坡詩中青猿醉道士

類歟　久竹生青寧洪罏善妥形試看蹲海物將欲補山經腹尚礧礧果聲疑閣閣聽空懐玉川子咄咄筆無停

臣等謹按

蟾蜍峯

御製詩恭載首見之篇餘不備録

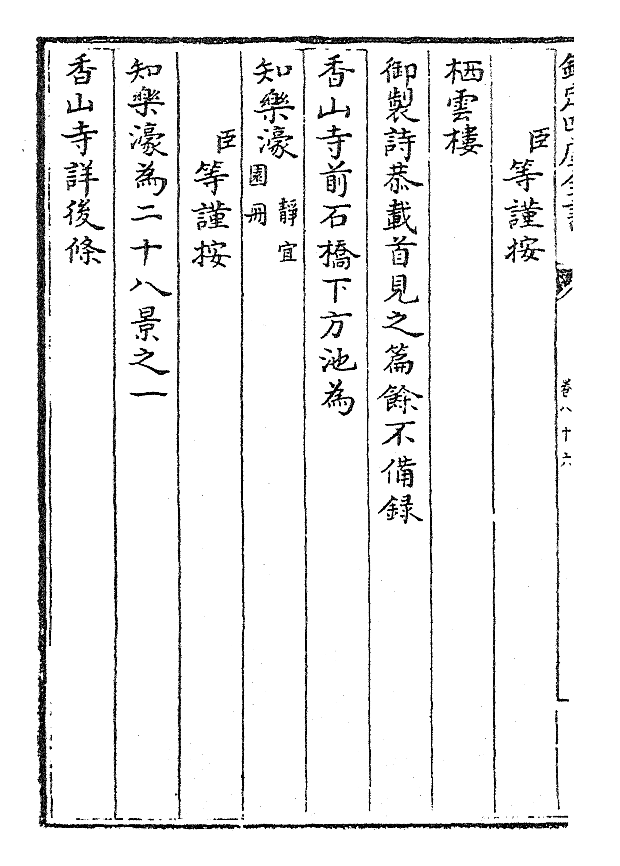
蟾蜍峯北稍東為松陽雲莊又東有樓為憑襟致爽後為栖雲樓　靜宜園冊

臣等謹按

棲雲樓為二十八景之一

乾隆十一年

御製棲雲樓詩　予初遊香山建此于永安寺西麓適當山之半右倚層巖左瞰遠岫亭榭畧具雖逼處西偏未盡茲山之勝而堂密蓊蔚致頗幽秀　過去心難得未來亦復然以此例現在畢竟誰火傳高樓號棲雲題句憶昔年階畔碎瑱聲報我無留遷



臣等謹按

棲雲樓

御製詩恭載首見之篇餘不備録

香山寺前石橋下方池為

知樂濠 靜宜園冊

臣等謹按

知樂濠為二十八景之一

香山寺詳後條

乾隆十一年

御製知樂濠詩　山澗曲流湍急停蓄處苔藻揺曳輕鯈游泳如行空中生物以得所為樂澗溪沿泝與江湖等耳知其樂隨在可作濠梁觀　淙淙鳴曲注然否是濠梁得趣知魚樂忘機狎鳥翔噞喁雲霧上潑剌栢松傍寄語拘墟者來茲悟達莊

臣等謹按

知樂濠

御製詩恭載首見之篇餘不備録

香山寺在

瓔珞巖之西前建坊楔山門東向南北為鐘鼓樓上為

戒壇内正殿七楹殿後廳宇為眼界寛又後六方樓三

層又後山巔樓宇上下各六楹 圓册 靜宜

臣等謹按

香山寺為二十八景之一據徐善冷然志寺為金章宗

會景樓故址詳見後原書各條正殿前石屏一中

刋金剛經左心經右觀音經屏後恭鐫

皇上御筆然燈古佛觀音普賢諸像並

御製贊語殿額曰圓靈應現六方樓上層額曰光明蓮

界中曰無住法輪下曰薝蔔香林山巔樓宇上額

曰鷲峯雲湧下曰青霞寄逸皆

皇上御書

乾隆十一年

御製香山寺詩　寺建于金世宗大定間依巖架壑為

殿五層金碧輝映自下望之層級可數舊名永安亦曰甘露予謂香山在洛中龍門白居易取以自號山名既同即以山名寺奚為不可　雁堂傳寶界鹿苑本仙區結夏參摩詰和南禮曼殊分茶馳調水清餅飽伊蒲欲擬題新句尋思色相無

臣等謹按

香山寺

御製詩恭載首見之篇餘不備録

香山寺正殿門外有

聽法松山門内有娑羅樹 静宜園冊

臣等謹按

聽法松三字鐫石欄上為二十八景之一娑羅樹歌見

聖祖御製集並

皇上御製詩集恭録卷内

聖祖御製娑羅樹歌 娑羅珍木不易得此樹惟應月

中植想見初來西域移山中有人多未識海桐結蓋松

栝形千花散盡七葉青山禽迴翔不敢集虛堂落子風泠泠楚州遺碑今已偃峩眉雪外雙林遠未若茲山近可遊靈根終古蟠層巘繁陰亭午轉團團回睇精藍路幾盤憑教紫府仙山樹寫入披香殿裏看

乾隆十一年

御製娑羅樹恭依

皇祖元韻　樹聞如意隨求得梵云嚕爾布喇瓦喇斯此云如意樹即娑羅樹也梵典曾標鹿苑植層層幢節古佛前碧眼番僧來尚

識東土西天豈定形飛來靈鷲千雲青安知此樹不憶石因風作語猶泠泠七葉龍葱湘蓋偃縱移根越千年遠益部楚州疑附會那覩月木依雲巘娑羅花佛日盛開每朵十二瓣過閏輒多一瓣故云月木見雲南志如桐如栝影團團雪覆霜凝翠鬖髿不殊調御大夫倚用涅槃經事曾沐曼殊師利看烏斯藏進表皆稱曼殊師利大皇帝曼殊是佛妙觀察智更切音與滿洲二字相近故云

又

御製聽法松詩　山多檜栢惟香山寺殿前有松數株虬枝秀挺山門内一松尤奇古百尺喬聳側立迴嚮自殿中視之如偏袒階下生公石不得專美矣　點頭曾有石聽法詎無松籟響疑酬偈枝拏學攫龍佛張蒼翠蓋僧倚水雲笻比似靈巖寺何勞摩頂重

臣等謹按娑羅樹

聽法松

御製詩恭載首見之篇餘不備録

香山寺北為觀音閣後為海棠院院東為

來青軒西為妙高堂靜宜園冊

臣等謹按

來青軒為二十八景之一軒内恭懸

聖祖御題額曰普照乾坤觀音閣上層額曰普門圓應

下層曰性因妙果皆

皇上御書

聖祖御製來青軒臨眺二首　搖拂烟雲動翠旗登臨

翰墨每相隨山河景象無窮意俯瞰人情因物知　來青高敞眺神京斜倚名山澗水清此日君臣同覽賞村村鷄犬靜無聲

乾隆八年

御製來青軒恭瞻

皇祖御筆普照乾坤四大字詩　勝地絕塵喧璇題耀絅軒餘波流墨瀋健法哭釵痕尚覿雲烟潤因驚歲月奔

聖情空想像長此照乾坤

乾隆十一年

御製來青軒詩　由香山寺正殿歷級東行過迴廊而東為來青軒帝京景物畧為明神宗所題今額已不存矣遠眺絶曠盡挹山川之秀故為西山最著名處因仍其名而重為書額

聖祖御題普照乾坤四大字瞻仰之次想見函蓋一切氣象　山齋懸樹杪曠若發塵蒙探賾思今昔遊神泯

異同烟容空外合黛影牖間通敬仰留題意乾坤方寸中

臣等謹按

來青軒

御製諸詩謹繹有關紀述事實者恭載卷内餘不備録

香山寺北有無量殿靜宜園冊

臣等謹按無量殿山門額曰楞伽妙覺

皇上御書

來青軒西南爲

歡喜園東西各有坊楔 靜宜園冊

臣等謹按

歡喜園西坊額曰停靄曰棲霞東坊額曰紆青曰延綠

皆

皇上御書

香山寺北稍西六方亭爲

唳霜皋 靜宜園冊

臣等謹按

唳霜臯為二十八景之一

乾隆十一年

御製唳霜臯詩 山中晨禽時鳥隨候哢聲與梵唄魚鼓相應飼海鶴一羣月夜澄霽霜天曉晴戛然送響嘹亮雲外 胎仙志雲水詎可羈塵俗霜臯逼青冥差當寄高蹻華表事匪幻赤壁夢誰續娑羅門叫音遠勝絲竹肉

臣等謹按

淚霜皐

御製詩恭載首見之篇餘不備録

香山寺西北由盤道上為洪光寺山門東北向内建毘盧圓殿正殿五楹左為太虛室又左為

香喦室 靜宜園冊

臣等謹按洪光寺盤道即所謂十八盤也毘盧圓殿額曰光明三昧正殿後檐額曰慈雲常蔭皆

聖祖御書正殿内額曰香嵓淨域寺後門外坊座前額曰蕙馨後曰芝采皆

皇上御書

香嵓室為二十八景之一

聖祖御製洪光寺盤道詩　白雲飛夏日斜徑盡崎嶇仙阜崇高異神州覽眺殊

乾隆十一年

御製香嵓室詩　據香山東嶺有古剎名洪光明成化

中中官鄭同重修同高麗人相傳寺毘盧圓殿即仿其國金剛山為之者未知信否也因迴為高臨虛標秀予舊題曰香嵓淨域　突厦據横巒天窓納虛宇樹分功德林身在逍遥所始静怡宜聽既遠猶堪覩天女叅維摩時時下花雨

臣等謹按

香嵓室

御製詩恭載首見之篇餘不備録

洪光寺前盤道閒歘字三楹為

霞標磴　靜宜園冊

臣等謹按

霞標磴為二十八景之一

乾隆十一年

御製霞標磴詩　香嵒室前累石為磴凡九曲歷十八盤而上彷彿李思訓王維畫蜀山棧道山勢聳拔取徑以紆而得夷非五迴之嶺九折之坂嶄絶而不可上者

比也　築山嗤費力結宇喜天成踏蹬看霞起披林納月行惟因紆作直却化險為平九折何須比因之見物情

臣等謹按

霞標磴

御製詩恭載首見之篇餘不備録

霞標磴之北為

玉乳泉　圓明園　靜宜

臣等謹按

玉乳泉為二十八景之一

乾隆十一年

御製玉乳泉詩　行宮之西循仄徑而上有泉從山腹中出清泚可鑒因其高下鑿三沼蓄之盈科而進各滿其量不溢不竭長安可遊記謂山有孔岑時噓雲霧類匡廬香爐峯不知玉液流甘峯自以泉得名耳　作可微風拂偏宜皎月涵西河不千里當境即三潭演漾冏

巒影卷舒晴雨嵐靈源何處是一脉試尋探

臣等謹按

玉乳泉

御製詩恭載首見之篇餘不備録

玉乳泉西稍南為

絢秋林 圓明 静宜

臣等謹按

絢秋林為二十八景之一巖間巨石森列鐫題曰蘿屏

曰翠雲堆曰留青又上為觀音閣額曰鷲集崖崖旁勒仙掌二字下有石臨泉鐫題曰羅漢影

乾隆十一年

御製絢秋林詩 山中之樹嘉者有松有檜有栢有槐有榆最大者有銀杏有楓深秋霜老丹黄朱翠幻色炫采朝旭初射夕陽返照綺纈不足擬其麗巧匠設色不能窮其工

崪葉經霜染迎暉紫翠紛絢秋堪入畫開錦恰過雲晻藹峯容變迷茫界道分金官闕青帝果足

張吾軍

臣等謹按

絢秋林

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

絢秋林北為

雨香館後為洒蘭書屋其南為林天石海靜宜園冊

臣等謹按

雨香館為二十八景之一自

勤政殿以迄

雨香館是為内垣為景凡二十

又按内垣凡六門曰東南門曰東北門西曰約白門西南曰如意門西北曰中亭子門北曰進膳門

乾隆十一年

御製雨香館詩　綠雲舫稍西步平岡而南為雨香館山中晴雨朝暮各有其勝而雨景尤奇油雲四起滃鬱棟牖長風飄灑倏近倏遠呇石藥苗芬馨郁烈沉水龍

涎不免烟火氣　出雲峯更秀釀雨地斯靈景寫一空
白膏蘇萬隴青悦心惟樂歲養志奉
慈寧何必劉賔客端稱以德馨
臣等謹按
雨香館
御製詩恭載首見之篇餘不備録

欽定日下舊聞考卷八十六